

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்					
பாடக்குறியீட்டு எண்: 22NME3A	பள்ளியில் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான அடிப்படைத் தமிழ் பாடங்கள்		T/P	C	H/W
	தமிழ் மொழியின் அடிப்படைகள்		T	2	2
நோக்கம் :	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இலக்கணம் அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்.</li> <li>➤ தமிழ் மொழியில் பிழையின்றி எழுத அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்.</li> </ul>				
அலகு -1	எழுத்துக்கள் – உயிர் எழுத்துக்கள் – மெய்யெழுத்துக்கள் – உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்				
அலகு -2	சொற்களின் வகை அறிதல் – பெயர்ச்சொல் – வினைச்சொல் – இடைச்சொல் – உரிச்சொல்				
அலகு-3	<p>எழுத்துக்களின் வேறுபாடு அறிதல்:</p> <p>ணகர, னகர எழுத்துக்கள் சொற்களில் பயின்று வருதல்</p> <p>லகர, முகர, ளகர வேறுபாடு அறிதல்</p> <p>ரகர, றகர வேறுபாடு அறிதல்.</p>				
அலகு -4	எழுத்துக்களின் பிறப்பு – உச்சரிப்புப் பயிற்சி அளித்தல் – பிழையின்றிப் படிப்பதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.				
அலகு -5	பிறமொழிச் சொற்களைக் கண்டறிதல் – தமிழ் மாதங்கள் – கிழமைகள் – எண்கள் – சுவைகள் – உறவுப் பெயர்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்				
பயன்கள்:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அடிப்படை இலக்கணச் சூழலியல் கற்றால் தமிழ் மொழி இலக்கணங்களை பிறமொழிகளோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.</li> <li>➤ அழகியல் உணர்ச்சிகளைப் புரிந்து கொள்ள எதுவாக இலக்கணம் இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து தனித்துவம் வாய்ந்தவர்களாக தன்னம்பிக்கைப் பெற்றவர்களாக மாறலாம்.</li> </ul>				

<b>இரண்டாம் ஆண்டு - முன்றாம் பருவம்</b>					
பாடக்குறியீட்டு எண்: 22NME3B		பள்ளியில் மேல்நிலைப் படிப்பு வரை தமிழ் பயின்று கல்லூரியில் பகுதி 1- இல் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான சிறப்புத் தமிழ்ப் பாடங்கள்	T/P	C	H/W
		இக்கால இலக்கியம்	T	2	2
<b>நோக்கம்</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ கவிதை, சிறுகதை, புதினம், உரைநடை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.</li> <li>➤ இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பில் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்</li> </ul>			
<b>அலகு1</b>		கவிதை இலக்கியம்			
<b>அலகு2</b>		<p>1. பாரதியார் - சுதந்திரப் பாடல்கள்: 'சுதந்திரப் பெருமை' என்ற பாடல் முதல் 'சுதந்திரப் பள்ளு' என்ற பாடல் வரை உள்ள 06 பாடல்கள்.</p> <p>2. பாரதிதாசன் - தமிழ் (முதல்தொகுதி) 'தமிழின் இனிமை' என்ற பாடல் முதல் 'தமிழ்க்கணவு' என்ற பாடல் வரை உள்ள 10 பாடல்கள்.</p> <p>3. நாமக்கல் கவிஞர் - காந்தி மலர் : 'காந்தி அஞ்சலி' என்ற பாடல் முதல் 'இணையிலர் காந்தி' என்ற பாடல்வரை உள்ள 6 பாடல்கள்.</p> <p>4. கவிமணி - உடல் நலம் பேணல் 'உடலின் உறுதி உடையவரே' என்ற பாடல் முதல் 'அருமை உடலின் நலமெல்லாம்' என்ற பாடல் வரை உள்ள 8 பாடல்கள்</p> <p>5. பட்டுக் கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் - காடு வெளையட்டும் பொண்ணே</p> <p>6. கண்ணதாசன்- மனிதரைப் பாட மாட்டேன் (கவிதைகள்)</p> <p>7. ஜீவா - பெண் விடுதலை</p> <p>8. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் (கூடு துறக்கும் பறவை)</p> <p>9. சண்முகம் சரவணன் - இயல்பாய் நடந்தேறியது</p>			
<b>அலகு3</b>		நாவல் இலக்கியம்			
		இறையன்பு - ஆத்தங்கரை ஓரம்,			
<b>அலகு4</b>		சிறுகதை இலக்கியம்			
		<p>1. வ.வே.ச.ஜெயர் - குளத்தங்களை அரசமரம்</p> <p>2. அறிஞர் அண்ணா - செவ்வாழை</p> <p>3. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும்</p> <p>4. கி. ராஜநாராயணன். - கதவு</p> <p>5. தனுஷ்கோடி ராமசாமி. - வாழ்க்கை நெருப்பு</p> <p>6. சே. செந்தமிழ்ப்பாவை. - வல்லமை தந்துவிட்டாய்</p> <p>7. கரு. முருகன். - அப்பாவுக்கு காய்ச்சல்</p> <p>8. ச.காந்திதுரை - துணிக்காரச் சாமி</p> <p>9. கெண்டக்கரை வேட்டி - பாண்டுரங்கன்</p>			

<b>அலகு</b>	<b>இலக்கணம்</b>  முதல் எழுத்துக்கள் – சார்பெழுத்துக்கள் – மொழி முதல் எழுத்துக்கள் – மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் – வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்.
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்.சென்னை - 98.	
<b>பயன்கள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிந்து கொள்ள இயலும்.</li> <li>➤ பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வாயிலாக மாணவர்கள் தங்களின் படைப்பாற்றல் உள்ளிட்ட பணி நிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.</li> </ul>

<b>Semester III</b>					
<b>Course Code</b>	<b>NME</b>	<b>T/P</b>	<b>C</b>	<b>H/W</b>	
22NME3C	<b>IT Skills for Employment (Common to all UG programmes)</b>			<b>T</b>	<b>2</b>
<b>Objectives:</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Understand the components of computer</li> <li>➤ Understand Internet and its terminology</li> <li>➤ Understand basic cyber safety and security norms</li> </ul>				
<b>Unit- 1</b>	Introduction to Computers –Types of Computer - Hardware – Motherboard-Processor-RAM –ROM – SMPS – Graphics Card– Storage Devices – Hard Disc – SSD – DVD – CD – Pen drive- – Input/Output Devices – Keyboard – Mouse – Mic- Monitor-Camera-Types of Printer, Scanner, Projector.Basic of Computer network-Modem, Hub, Switch, Bridge, Routers-Wi-Fi – Bluetooth.	Introduction to Free and Open Source Software(FOSS) – Need of Open Sources – Advantages of Open Sources– Copy rights- Software piracy.			
<b>Unit- 2</b>	Basics of Operating System –Difference between various operating systems-User Interface of windows 10 OS - create , Copy ,Move and delete files and folders -Use of pen drive -CD-DVD Burning -Windows tools and features-Disk Space management-Disk Clean up-Managing Recycle Bin-Disk defragmentation -Add/ remove software's and programs.				
<b>Unit- 3</b>	Basic operating of word processing - Creating, opening and closing documents- Use of shortcuts-Creating and Editing of Text - Formatting the text - Find and replace - Drawing Table-Page layout-Header / Footer - Setting page number-Creating simple applications like - resume - letter writing ,job application ets- Printing document.	Basics of Excel worksheet & its importance-creating simple worksheets- formulas-conditional formatting-sort-filter- chart.	Introduction to PowerPoint-understand various views of presentation, animations, transitions, header, footer etc.		
<b>Unit -4</b>	Internet – ISP- Word wide web (www)- web browser-search engine- creating & using an email account like gmail or any other- checking email and composing Email-Attaching documents- Usageof CC & BCC. Understanding IP address-Bandwidth -Storing and retrieving file through google drive	sharing files and folders-google docs - language translation -voice to text, text to voice application-Google Meet-Zoom-Social media merits and demerits.	Online educational websites (Moocs-nptel - Swayam Central- spoken-tutorial.org)-Video tutorials-Step to use Government portals like aadhaar-Election commission website-Eservices(eservices.tn.gov.in) etc— Job Portals - Online Bill payment- Online fund transfer using UPI gateway.		
<b>Unit- 5</b>	Internet Safety concerns: (Digital Footprints, Threats, Virus, Worm, Trojan Horse, Spam, Malware,Adware, Spyware, Snooping)-Security Measures :(Antivirus, Firewall)- Cyber Crime: (Phishing,				

	Pharming, Spoofing, Hacking, Cracking, Identity Theft) Cyber Safety (IT Act, Cyber Laws).
<b>Reference Books :</b>	
<p>Vikas B. Agarwal Jyoti P. Mirani, <i>Computer Fundamentals</i> -Publisher: Nirali Prakashan (1 August 2019)</p> <p>Lambert Joan, Lambert Steve, <i>Windows 10 Step By Step</i>, Publisher : PHI Learning Pvt Ltd</p> <p>Mike Mc Grath and Michael, <i>Office 2016 In Easy Steps</i>, Price Publisher: BPB Publications</p> <p>Adesh K. Pandey, <i>Internet Fundamentals</i></p> <p>James KL, <i>The Internet : A Users Guide</i></p> <p>Jaago Teens, <i>Cyber Safety For Everyone</i> - BPB Publications (October 12, 2019)</p> <p>Refer website's and You tube tutorials .</p>	

- |                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Outcomes</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Skills to work efficiently with windows, word, excel, powerpoint presentation.</li> <li>➤ Skills to use internet for various purpose with safe and secure.</li> </ul> |
|-----------------|--|

Course Designed by  
V.ANANTHA KRISHNAN , M.Sc.M.Phil

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்					
பாடக்குறியீட்டு எண்: 22NME4A	பள்ளியில் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான அடிப்படைத் தமிழ்ப் பாடங்கள்	T/P	C	H/W	
	இலக்கியமும் மொழிப் பயன்பாடும்	T	2	2	
<b>நோக்கம்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ மாணவர்கள் தமிழின் சிறப்புகள் அறிதல்.</li> <li>➤ பிழையின்றித் தமிழ் பேசுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்</li> </ul>				
<b>அலகு1</b>	<p>தமிழ் நீதி இலக்கியக் கருத்துக்களை அறிதல்      திருக்குறள் (அறன் வலியுறுத்தல்) – 10 குறப்பாக்கள்</p> <p>ஆத்தி சூடி – முதல் 20 பாடல்கள்</p> <p>முதுரை – முதல் 15 பாடல்கள்</p>				
<b>அலகு2</b>	<p>தமிழின் சிறப்புகளை அறிதல் – (வாய்மொழித் தேர்வு)</p> <p>தமிழ்மொழியின் தொன்மை – சிறப்பு – தமிழ் இலக்கியங்கள் – சங்கப்புலவர்கள்</p> <p>தமிழ்க்காப்பியங்கள் – புதுக்கவிஞர்கள் – குறித்த செய்திகளை அறிதல்</p>				
<b>அலகு3</b>	<p>சொற்களின் பயன்பாடு.</p> <p>அருஞ்சொற்பொருள் அறிதல் – பிரித்து எழுதுதல் – சேர்த்து எழுதுதல் – எதிர்க்சொல் அறிதல், ஒரைழுத்து ஒரு மொழி அறிதல்</p>				
<b>அலகு4</b>	<p>பிழையின்றித் தமிழ் பேசுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல் (வாய்மொழித் தேர்வு)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பழமொழிகள், உவமைகள், மரபுத்தொடர்கள் ஆகியவை குறித்து அறிந்து பேசும் திறன்களை வளர்த்தல்.</li> <li>2. வரவேற்புரை, நன்றியுரை ஆற்றுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்</li> <li>3. கதைசொல்லும் திறன்களை வளர்த்தல்.(நீதிக் கதைகள் கூறல்)</li> </ol>				
<b>அலகு5</b>	<p>மொழிபெயர்ப்பு</p> <p>ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஆங்கிலச் சொற்களை மொழி பெயர்த்தல்</li> <li>2. ஆங்கிலத் தொடர்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்</li> </ol>				
<b>பயன்கள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அச்சமின்றி தெளிவாக தங்களது கருத்துக்களை மாணவர்கள் எடுத்துரைக்க வழி அறிதல்.</li> <li>➤ சொற்களின் பயன்பாடு, தயக்கமின்றி பேசக் கற்றுக்கொள்வதால் மாணவர்கள் தன்னம்பிக்கை பெறுதல்</li> </ul>				

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்					
பாடக்குறியீட்டு எண்: 22NME4B	பள்ளியில் மேல்நிலைப் படிப்பு வரை தமிழ் பயின்று கல்லூரியில் பகுதி 1-இல் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான சிறப்புத் தமிழ்ப்பாடங்கள் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களும் இலக்கியவரலாறும்	T/P	C	H/W	
நோக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ மாணவர்கள் தமிழ் மொழியினைக் கற்பதால் அரிய இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்</li> <li>➤ வாழ்வியல் அறங்களுக்கு வழிகாட்டுதலாக இருத்தல்</li> </ul>				
அலகு1	<p>சங்க இலக்கியம்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நற்றினை – 'நயனும், நண்பும், நானும்' எனத் தொடங்கும்பாடல் (குறிஞ்சி - 392)</li> <li>2. குறுந்தொகை – 'நெய்தல் இருங் கழி' எனத் தொடங்கும் நெய்தற் பத்து பாடல். (நெய்தல்)</li> <li>3. ஐங்குறுநாறு – 'வானம் பாடி வறம்' எனத் தொடங்கும் கிழவன் பருவம் பாராட்டுப் பத்து பாடல். (மூல்லை)</li> <li>4. அகநானாறு – 'கடல்கண் டன்ன' எனத் தொடங்கும் பாடல் (மருதம் - 176)</li> <li>5. புறநானாறு – 'உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம்' எனத் தொடங்கும் பாடல் 182. பிறர்க்கென முயலுநர்! பாடியவர்: கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெரு வழுதி.</li> </ol>				
அலகு2	<p>காப்பிய இலக்கியம்</p> <p>சிலப்பதிகாரம் – அடைக்கலக் காதை (மதுரைக் காண்டம்)</p>				
அலகு3	<p>நீதி இலக்கியம்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. திருக்குறள் – அறிவுடைமை – 10 குறட்பாக்கள்</li> <li>2. நாலடியார் – மேன்மக்கள் (முதல் பாடல்)</li> <li>3. நான்மணிக்கடிகை – 'அஞ்சாமை அஞ்சுக' எனத் தொடங்கும் பாடல் எண்: 27</li> <li>4. இனியவை நாற்பது – 'எவது மாறாஇளக்கினைமை' எனத் தொடங்கும் பாடல் எண்: 3</li> <li>5. இன்னா நாற்பது – 'ஆற்றல் இலாதான் பிடித்த படை' எனத் தொடங்கும் பாடல் எண்: 07</li> </ol>				
அலகு4	<p>இலக்கியவரலாறு</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சங்க காலம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு.</li> <li>2. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு – ஜம்பெருங் காப்பியங்கள் – ஜஞ்சிறு காப்பியங்கள்</li> <li>3. சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</li> <li>4. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</li> </ol>				

<b>அலகு</b>	<b>இலக்கணம்</b>
	<p>1. சொல்வகை – பெயர், வினை, இடை, உரி</p> <p>2. அணி இலக்கணம் – உவமை அணி, உருவக அணி தற்குறிப்பேற்ற அணி, உயர்வு நவிற்சி அணி.</p> <p>3. புதுக்கவிதை இலக்கணம் – படிமம் குறியீடு.</p>
<b>பயன்கள்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ அரசுப் பணி பெறுவதற்கான வாய்ப்பினை நல்குதல்.</li> <li>➤ நடைமுறைத் தமிழ் இலக்கியத்தை அறைய உதவுதல்</li> </ul>

Semester-IV												
Course code: 22NME4C		NME Small Business Management	T/P	C	H/W							
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ To understand the policy initiatives and infrastructural support for establishing a small scale enterprises</li> <li>➤ To analyze the opportunities for starting a small enterprise.</li> </ul>											
<b>Unit-I</b>	Small Scale enterprises—An Introduction and overview—Definition—Scope and importance – relative advantages of small scale enterprises vis - a - vis –Large and medium scale industries – Efforts to development of SSE- Meaning and concept of entrepreneurship, the history of entrepreneurship development, role of entrepreneurship in economic development, agencies in entrepreneurship management and future of entrepreneurship.											
<b>Unit-II</b>	Policy and institutional infrastructure for small enterprises – Development agencies for small enterprise—small enterprises growth and environmental factors influence—funding agencies and their role in Developing SSE.- Meaning of entrepreneur, the skills required to be an entrepreneur, the entrepreneurial decision process, and role models, mentors and support system.											
<b>Unit-III</b>	Establishing the small scale enterprises—opportunities scanning—Choice of enterprise—Market assessment for SSE—Choice of technology and selection of site—Financing then new/small enterprise— Preparation of business plan—Ownership structure and organizational framework—Business ideas, methods of generating ideas, and opportunity recognition											
<b>Unit-IV</b>	Operating the small-scale enterprise – Financial management issues in SSE – Operation management issues in SSE – Marketing management issues in SSE—Importance of new venture financing, types of ownership securities, venture capital, types of debt securities, Determining ideal debt-equity mix, and financial institutions and banks											
<b>Unit-V</b>	Performance appraisal and growth strategies – Management performance assessment and control—Growth and stabilization strategies for small enterprises – Managing family enterprises—Related Cases—Exit strategies for entrepreneurs, bankruptcy, and Succession and harvesting strategy											
<b>Unit-VI</b>	Dynamic Component for Continuous Internal Assessment only: Contemporary Developments Related to the Course during the Semester concerned.											
<b>REFERENCES:</b>												
Mathur S.P.(1979) <i>Economics of small-scale industries</i> . Siropolis.(1986) <i>Entrepreneurship and small Business Management</i> Vasant Desai.(1979) <i>Organization and management of small scale industries</i> .												
<b>Outcomes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The students should be able to find out a suitable idea for starting a small enterprise</li> <li>➤ The student should be able to visualize the importance of small scale enterprises in economic development.</li> </ul>											